

# Libera Università del **CINEMA** dove il cinema s'impura facendolo

*dal 1983*

[www.universitadelcinema.com](http://www.universitadelcinema.com) - [info@universitadelcinema.it](mailto:info@universitadelcinema.it)

Via di Villa Belardi 42 – 00154 Roma – tel. (39) 06 45434932 cell (39) 3497123993

---

## **DIGITAL SERIES – MASTER SULLA SERIALITA' WEB/TV**

### **BANDO DI CONCORSO**

**Per la realizzazione di una stagione completa di una web – serie che sarà distribuita e circuitata nei principali festival di settore.**

#### **PREMESSA**

Lo sviluppo esponenziale che negli ultimi dieci anni hanno avuto le serie televisive americane e inglesi, che riescono a coniugare insieme costruzioni narrative emozionali e coinvolgenti e soluzioni linguistiche, tecniche e formali spesso di grande originalità (si pensi ai vari Lost, Breaking Bad, Fringe, Walking Dead, American Horror Story, Dexter fino al recentissimo Utopia), induce gli operatori della didattica cinematografica ad uscire dalla 'gabbia' narrativa e normativa del cortometraggio e a far cimentare lo studente con dinamiche narrative più evolute ed elaborate come, ad esempio, quelle di una serie.

Nell'ambito del nuovo Master sulla serialità proposto dalla LUC, che prevede un corso di sei mesi denso di teoria e esercitazioni pratiche e finalizzato alla realizzazione di **una stagione completa di una web-serie.**

**La LUC bandisce un concorso di pitching per una borsa di studio rimborsando al vincitore il costo totale del corso.**

**SCRIVI IL SOGGETTO E INVIACELLO ENTRO IL 31 GENNAIO 2016.**

# Libera Università del **CINEMA** dove il cinema s'impara facendolo

*dal 1983*

[www.universitadelcinema.com](http://www.universitadelcinema.com) - [info@universitadelcinema.it](mailto:info@universitadelcinema.it)

Via di Villa Belardi 42 – 00154 Roma – tel. (39) 06 45434932 cell (39) 3497123993

---

IL PITCH VINCITORE RICEVERA' UNA BORSA DI STUDIO DEL VALORE DI 2.000€ PREVISTA COME TOTALE RIMBORSO DEL COSTO DEL CORSO, OLTRE AD AVERE LA GARANZIA DI VEDERE REALIZZATO IL PROPRIO PROGETTO.

## **REGOLAMENTO**

I candidati potranno proporre entro il 31 gennaio un soggetto di massimo due cartelle, con l'idea generale della serie.

Si può chiaramente partecipare al corso anche senza inviare il soggetto.

Solo coloro che hanno inviato il soggetto potranno concorrere alla richiesta della BORSA DI STUDIO; Il vincitore riceverà il rimborso di 2.000.00 euro costo totale del master.

Il soggetto potrà essere inviato attraverso il modulo di iscrizione richiesto a: [info@universitadelcinema.it](mailto:info@universitadelcinema.it).

Il corso, a carattere professionale, si svolge nell'arco di nr. 6 mesi da febbraio a luglio 2016 (**300 ore complessive**), ed è **finalizzato alla realizzazione della stagione completa di una serie digitale (web/tv)**.

I posti disponibili per il Master sono 20.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza e dei crediti universitari.

## **STRUTTURA DEL CORSO**

Il Master intende introdurre lo studente ai concetti base dell'estetica e della narratologia delle serie televisive e per il web, con un costante riferimento ad un ampio ed eterogeneo ventaglio di modelli audiovisivi alle diverse strutture narrative e formali che li sostanziano.

# Libera Università del **CINEMA** dove il cinema s'impura facendolo

*dal 1983*

[www.universitadelcinema.com](http://www.universitadelcinema.com) - [info@universitadelcinema.it](mailto:info@universitadelcinema.it)

Via di Villa Belardi 42 – 00154 Roma – tel. (39) 06 45434932 cell (39) 3497123993

---

Il soggetto selezionato verrà sviluppato in collaborazione con gli altri partecipanti durante i primi due mesi del corso, sotto la supervisione dei responsabili del Master.

I docenti del corso saranno quattro, ciascuno per ogni disciplina principale (sceneggiatura, regia, montaggio, fotografia). Ogni mese sono previste inoltre delle lezioni eccezionali con dei professionisti del settore.

Il consiglio accademico della L.U.C. avrà il compito di assegnare ad ogni partecipante al MASTER un ruolo da responsabile di un reparto specifico scelto fra SCENEGGIATURA, REGIA, FOTOGRAFIA e MONTAGGIO sempre sotto l'attenta supervisione dei docenti professionisti.

Il MASTER prevede un percorso dall'idea alla realizzazione di una stagione completa composta da N'5 episodi ciascuno da 10'.

Ogni studente avrà la garanzia o di dirigere un episodio o di sperimentare uno degli altri ruoli da caporeparto (sceneggiatura, fotografia, scenografia, montaggio...).