

Libera Università del
CINEMA
dove il cinema s'impara facendolo

dal 1983

FILMEDITING

corso INTENSIVO di montaggio

"This suspense is terrible. I hope it will last."



- 16 lezioni
- 48 ore
- 600 €



inizio previsto:
4 aprile
fine prevista:
6 giugno

2 giorni a
settimana
una mattina e
un pomeriggio

Discipline

- Cos'è il montaggio e il ruolo del montatore.
- La scelta del software adeguato al proprio workflow, similitudini e differenze (AVID, FinalCutPro, PremierePro).
- Introduzione all'interfaccia del programma e funzioni di editing base.
- Progressive vs. Interlaced, Frame Rates, Video Formats, Codec, Aspect Ratio.
- Acquisizione del girato SD-HD-2K-4K, project/timeline settings, link, Off line e Online.
- Messa a sync (manual/auto sync), messa in fila e premontato.
- Montaggio del film secondo sceneggiatura e montaggio del film libero.
- Funzioni di editing avanzate, up-scaling, down-scaling e batch.
- Musiche, normalizzazione livelli, effetti audio, export OMF, progetti L+R e 5.1
- Titoli animati, sottotitolazione e motion graphics (AfterEffects).
- Vfx (AfterEffects).
- AFF, XML, color correction e color grading (DaVinciResolve).
- Rendering, export master, encoding per lo streaming e creazione BluRay.

Per ogni argomento del programma sopra citato si dedicherà il tempo necessario affinché gli allievi apprendano e comprendano i principi di base per la creazione di un prodotto di qualità professionale.

Who



**Simone
MANETTI**

Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia. Inizia a collaborare con Paolo Virzì, per il quale firma il montaggio de "La Prima Cosa Bella" selezionato come candidato italiano all'Oscar e per il quale ottiene le candidature per "Miglior montaggio" al David di Donatello 2010, al Ciak d'oro 2010 e ai Nastri d'argento. E' montatore inoltre di alcuni importanti spot tra cui le campagne Infostrada con Mike Bongiorno e Fiorello, Banca Intesa Sanpaolo, di Poste italiane e Monte dei Paschi di Siena.



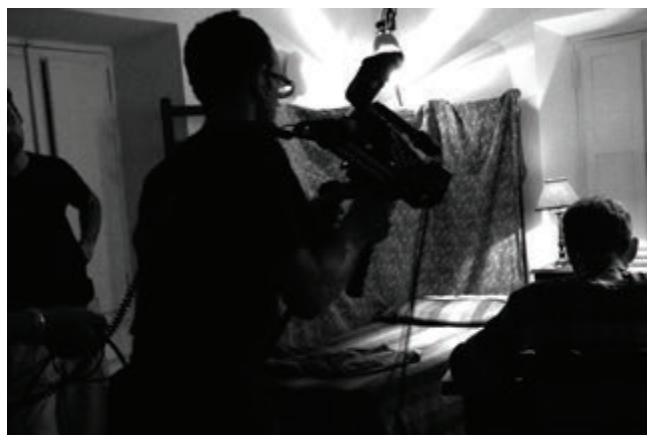
**Leonardo
SINISCALCO**

Fin da piccolo cresce a pane e cinema grazie al nonno regista Leonviola e la nonna Sofia Scandurra. Dopo il diploma al Liceo Artistico decide di investire nella sua passione per la post-produzione, frequentando due corsi annuali in computer graphics ed un master di compositing avanzato ad Animatika - school of visual effects. Freelance dal 2010 si e' sempre occupato di post-produzione, dall'editing al color grading. Nel 2013 partecipa alla lavorazione del video di presentazione di EXPO Milano 2015. Nel 2014 monta il suo primo film "La Musica Provata" scritto da Erri De Luca, diretto da Emanuele Sana e distribuito da Feltrinelli.



**Filippo
ORRU'**

Il montaggio è un lavoro a tre: il regista, il montatore e il film che si sta costruendo. Come se dal confronto tra i primi due nascesse la sintesi filmica. Montaggio è il ritorno alla realtà, ad una realtà non vera, ma credibile. Il montatore inganna lo spettatore, gli fa credere che quello che sta vedendo sia reale. Solo allora gli regala un sogno, come solo il cinema sa fare.



How

La LUC nasce da un gruppo di professionisti che operano da oltre trent'anni nel settore cinematografico e televisivo. Tra i nostri docenti annoveriamo alcuni vincitori di premi quali il David di Donatello, Leone d'Oro a Venezia.

Essendo stata la prima scuola a sperimentare l'elettronica e il digitale, recepisce i nuovi linguaggi della contemporaneità ed oggi intende presentare le nuove proposte e modalità didattiche.

La LUC è un centro di formazione dove i professionisti del mondo del cinema mettono la loro passione ed esperienza a servizio dell'insegnamento, con un know how riconosciuto a livello nazionale e internazionale nel settore dell'audiovisivo. Alla LUC tecnologia e arti creative si mescolano per sviluppare prodotti innovativi sia nel settore dell'entertainment cinematografico che in quello della comunicazione visiva.

La sede operativa della LUC è un ambiente polifunzionale. Si adatta facilmente alle diverse esigenze, data la sua versatilità spaziale, trasformandosi da aula studio a luogo d'incontro, da sala riunioni a set cinematografico.



Perchè scegliere L.U.C.?



Registi e professionisti accreditati

I nostri docenti sono professionisti accreditati della produzione cinematografica.



Attrezzature professionali

Macchine da presa professionali, BlackMagic production 4k, studio di montaggio Apple.



Crediti Formativi Universitari

I nostri corsi sono riconosciuti dall'Università di Roma Tre DAMS e valgono come crediti formativi, sia per la laurea Triennale che quella Magistrale.



foto di Francesco Migeni

Libera Università del
CINEMA
dove il cinema s'impara facendolo

What

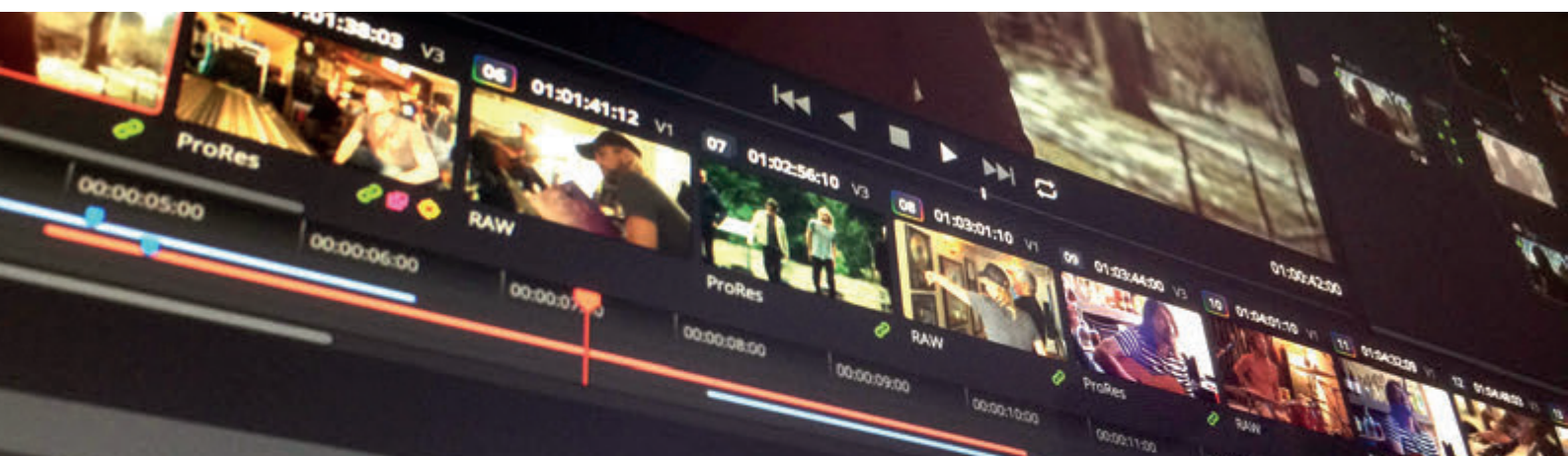


Il corso INTENSIVO di montaggio si prefigge l'obiettivo di formare professionisti in grado di operare nel campo della post-produzione audiovisiva con cognizione tecnica e teorica delle diverse fasi del processo.

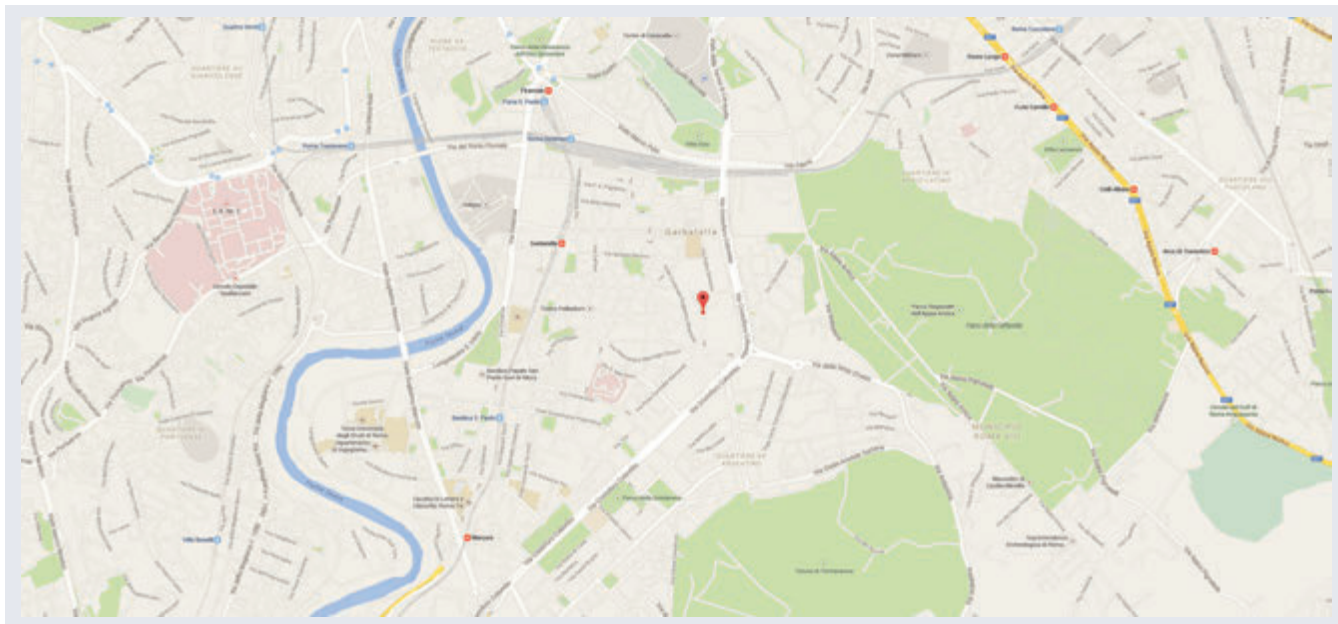
Durante lo svolgimento del corso, dalle prime lezioni, interverrà Simone Manetti, che darà la possibilità ai corsisti di intervenire, stravolgere e rieditare importanti film italiani dei quali ha firmato il montaggio.

Gli allievi saranno seguiti in maniera meticolosa al fine di garantire la totale preparazione necessaria all'inserimento nel mondo lavorativo.

Durante lo svolgimento del corso verranno fatti test in classe e continue esercitazioni da eseguire in sede ma anche individualmente a casa.



Contact



Via di Villa Belardi 44
Metro B Garbatella
00175 Roma,
Italia



Info Corsi

+39 3497123993
+39 0645434932



Info

info@universitadelcinema.it
web
www.universitadelcinema.com

www.universitadelcinema.com



Libera Università del
CINEMA
dove il cinema s'impara facendolo