

### **Conferenza stampa dibattito progetto "Bamboo la città sostenibile"**

La sostenibilità è un diritto che non accetta rinvii. Ieri è stata presentata la Conferenza - Dibattito al Mattatoio Cae al quale hanno preso parte studenti, docenti, giornalisti ed il pubblico per presentare il progetto "Bamboo La città sostenibile", un percorso creativo che vedrà impegnati l'Università Roma 3 e la Libera Università del Cinema sul tema della sostenibilità e che darà vita alla produzione di tre corti che saranno realizzati da un team di 9 studenti impegnati nell'ideazione di soggetti, sceneggiatura e regia. Il progetto prevede anche un Forum tra gli studenti di Roma 3 che avrà luogo al dams e/o teatro Palladium di Roma a gennaio e che costituirà il primo passo di questo progetto interattivo che si avvarrà anche di decine di interviste e di un dibattito sui social per affrontare il tema della sostenibilità in tutti i suoi aspetti. Il progetto, "Bamboo la città sostenibile", nato da un bando Siae di Residenza artistica Con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea", vedrà realizzati tre corti e/o opere audiovisive che verranno presentati al pubblico entro i primi 4 mesi del prossimo anno.

#### **Docenti referenti del progetto**

**Vito Zagario** – direttore artistico e docente di regia cinematografica.

Regista, storico e critico cinematografico, ha conseguito un PhD e il Master of Arts in Cinema Studies presso la New York University ed il Diploma di Regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Nel 1988 realizza il primo film in alta definizione col sistema Eureka con cui vince il premio speciale Seleco/David di Donatello per l'alta definizione.

Attualmente è Professore Ordinario presso il Dipartimento di Comunicazione e Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.

**Pierpaolo Picciarelli** – docente di sceneggiatura.

Competenze professionali Docente di sceneggiatura, ha lavorato presso la Scuola D'Arte Cinematografica GianMaria Volonté, L'Accademia del Cinema di Enzitetto, Piano Terra Onlus e Save the children Italia all'interno del progetto TOR SAPIENZA FILM LAB, Cabiria Cooperativa Sociale, Coordinamento CARE, Liceo Don Lorenzo Milani di Napoli, Liceo Artistico IISACP di Orvieto, Cinemavvenire e Arca Cinema Giovani.

Ruolo svolto nell'ambito del progetto di residenza Docente di Sceneggiatura

**Jessica Giaconi** – docente di fotografia.

Competenze professionali direttore della fotografia AIC, dal 2005 docente di tecnica di ripresa e direzione della fotografie della Libera Università del Cinema Dal 1998 lavora come videomaker firmando la fotografia, la regia e il montaggio di videoclip, backstage, video promozionali per

Libera Università del  
**CINEMA**  
dove il cinema s'impara facendolo

*dal 1983*

ROMA  
TRE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo



PER CHI  
CREA

SIAE DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

aziende private, documentari, video-eventi e realizza graficamente oltre 100 spot pubblicitari. Dal 2010 ad oggi firma come Direttore della Fotografia decine di documentari in onda sulle reti Rai e cortometraggi attualmente nel circuito di festival nazionali ed internazionali.

Ruolo svolto nell'ambito del progetto di residenza: Docente di Direzione della fotografia e Tecnica di ripresa.

**Simone Manetti** – docente di montaggio.

Competenze professionali Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia. Inizia a collaborare con Paolo Virzì, per il quale firma il montaggio de "La Prima Cosa Bella" selezionato come candidato italiano all'Oscar e per il quale ottiene le candidature per "Miglior montaggio" al David di Donatello 2010, al Ciak d'oro 2010 e ai Nastri d'argento. E' montatore inoltre di alcuni importanti spot tra cui le campagne Infostrada con Mike Bongiorno e Fiorello, Banca Intesa Sanpaolo, di Poste italiane e Monte dei Paschi di Siena, Technogym

**PATRIZIA GENOVESI** da questo anno Direttrice didattica della scuola.

Ha studiato fotografia con autori del calibro di Leonard Freed Richard, Attar Abbas, Richard Kalvar, Moises Samam dell'agenzia Magnum Photos.

Ha un lungo curriculum di esposizioni personali ed eventi multimediali, in Italia e all'estero.

Le sue fotografie di vincitori del Premio Nobel, tra cui Rita Levi Montalcini, John Nash, Richard Ernst, Robert Mundell e Frank Wilczek, sono pubblicate dall'organizzazione del Premio Nobel sul sito ufficiale.

Le sue fotografie sono oggetto di prestigiose pubblicazioni internazionali negli Stati Uniti e in Giappone.

L'opera di Patrizia Genovesi è attualmente rappresentata dalla Grenning Gallery di New York.

Patrizia Genovesi è docente della Libera Università del Cinema dal 2005.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al nostro ufficio stampa Marzia Giglioli 3356528216

Con il sostegno del **MiBACT** e di **SIAE**, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"